

Freinettechnieken

*Projectwerk * praatronde * werkbrieven * vrije werktijd *
* natuurlijk lezen * graadsklassen * klasdoorbrekend *
* natuurlijk rekenen * forum * toonmoment * kinderraad *
* atelierwerking * creatieve activiteiten * klaskrant *
* natuurlijk schrijven * evalueren * kinderparlement *
* klas- en schooluitstappen * actualiteit * boeken * onderzoek *
* opzoekwerk * themawEEK * contractwerk * planning *
* vrije tekst * correspondentie * presentatietechnieken *
* kritische analyse * coöperatief leren*

technieken binnen 'De Kleine Tovenaar'

- a. Projectwerk
 - Projectwerk, themawerk
 - Inbreng van kinderen vanuit de praatronde.
 - Bij grote interesse werkt de hele klasgroep dit item uitgebreid uit
 - Aandacht voor 'weten maken doen'
- b. Werkbrieven
 - Individueel werk
 - Gedifferentieerd werk
 - Toepassingen, inoefeningen
 - Al of niet gelinkt aan instructiemomenten
- c. Dagelijkse praatronde
 - Onthaal / Vertrekpunt van de dag
 - Kinderen vertellen hun 'puntjes'
 - Met ook aandacht voor boeken, actua, voorstellingen
- d. Vrije werktijd
 - Uitwerkingen van korte items, bv vanuit ronde
 - Aandacht voor partnerwerk
 - Coöperatief leren
 - Kinderen leren van en met elkaar
 - Uitwerking met partner
 - Voorstelling aan volledige klasgroep
- e. Natuurlijk lezen, rekenen en schrijven
 - Items worden aangegrepen om lees-, reken- en schrijfonderwijs aan te leren, te ontwikkelen en verder te vervolmaken
- f. Graadsklassen
 - Via graadsklassen leren kinderen van elkaar (oudere groep van jongere)
 - Ieder jaar kunnen kinderen een andere / nieuwe rol opnemen:
oudste/jongste, teacher/tutor
- g. Klasdoorbrekende activiteiten (tentoonstelling van 4^{de} voor de andere klassen, ...)
 - Coöperatief leren: leren van elkaar
 - Voorstelling aan andere groepen

- h. Forum (toonmoment, ook voor ouders)
 - Regelmatig forum waarbij de groepen hun activiteiten kunnen tonen aan andere groepen, ouders, grootouders, bezoekers.
 - Doel is dit forum open te stellen voor een ruim betrokken publiek
 - Inhoudelijk brengen de kinderen op een creatieve wijze hun onderwerpen van de klas aan (thema, project, rondewerkjes...)
 - Accent ligt bij de creatieve muzische benadering.
- i. Klasraad en kinderraad
 - Zowel op klasniveau als op schoolniveau helpen de kinderen mee denken over de organisatie.
 - Maken van afspraken, bijsturen van wat verkeerd liep
 - Een kritische noot brengen over gegeven items
 - Eigen voorstellen aanbrengen, zowel op klas als schoolniveau
 - Bewondering tonen, waardering uiten naar anderen toe
- j. Planning (klas en kind)
 - Binnen elke klas/graad wordt veel aandacht besteed aan de dag- en weekplanning. De kinderen werken naar een doel toe, houden hierbij ook rekening met de vooraf bepaalde timing.
- k. Atelierwerking en creatieve activiteiten
 - Zowel op klasniveau als tijdens klasdoorbrekende activiteiten wordt er op een creatieve manier aan technieken en aandachtspunten gewerkt.
 - De gelegenheid biedt om hierbij ook klasdoorbrekend, met heterogene groepen te gaan werken.
 - Aanbod hiervan komt zowel van begeleiders als de ouders
- l. Klaskrant
 - Regelmatig opmaken van een eigen klaskrant
 - Vrije teksten worden er in gepubliceerd.
 - Een tekst moet immers 'gelezen' worden, en niet in een map verdwijnen.
- m. Lesmomenten
 - Instructiemomenten maken deel uit van het schoollopen
 - Opbouwend en gestructureerd
 - Deze instructies maken deel uit van het pakket 'stille werktijd' waarbij de kinderen specifieke opdrachten en taken uitvoeren, gericht op inoefening en verwerken van instructies.
- n. Evaluatie: ruimer dan rapport
 - Evaluatie op alle vlakken:
 - Cognitief, dynamisch affectief, vaardigheden, attitudes, werkhouding, creativiteit...
 - Woordelijk verslag waarbij elk kind afzonderlijk een eigen evaluatietekst meekrijgt op eigen maat.